Philipp Heinrich Erlebach

Kantate:" Der Herr hat offenbaret"

Solostimme: Sopran

25

(f)

(f)

(f)

(f)

(f)

3. ~~Alt~~ Bass und Sopran solo Seite 16

Violine I

Violine II (mf)

Viola I (mf)

Viola II (mf)

Alt solo

Mei-nen Je-sum lass ich nicht, bei ihm kann ich Hil-fe ha-

Orgel

Violoncello
Kontrabaß

5

(mf)

ben. Sein Wort kann mein Her - - ze la - ben, wenn mich meine

(mf) (p)

6 6 6 5 6 #6 6 6 #3 5 6 6 4 3 6 6 6

9

Sünd' an-ficht und mich for - - - dert das Ge-richt. Meinen Jesum laß ich nicht, _____ meinen

7 6 6 # 6 6 2 6 6 6 5 4 # 6 6

Sopran solo

Je-sum laß ich nicht.

Mei - nen Je-sum

(mf)

(p)

laß ich nicht, denn er läßt sich gnä-dig fin - den.

(mf)

21

(p)

(p)

(p)

(p)

Lah - men, Tau - ben, stumm' und Blin - den, de - nen Gnad'

p

25

und Hilf' ge - schicht, und wer gläu - big al - so spricht: meinen Je - sum, meinen

29

Ritornello

(mf)

(mf)

(mf)

(mf)

Je - sum laß ich nicht.

(mf)

33

37

(f)

(f)

(f)

(f)

(f)

4. Bass solo

Violine I

Violine II

Baß solo

(p)

(p)

Mei - nen Je - sum laß ich nicht, nei - nen Je - sum

Orgel

Violoncello
Kontrabaß

(p)

Philipp Heinrich Erlebach

Kantate:" Der Herr hat offenbaret"

Solostimme : Alt (Bass)

(f)

(f)

(f)

(f)

(f)

3. ~~Alt~~ und Sopran solo

Violine I

Violine II

Viola I

Viola II

(mf)

(mf)

(mf)

Alt solo

Mei-nen Je-sum lass ich nicht, bei ihm kann ich Hil- - - -

5

(mf)

ben.

Sein Wort kann mein Her - ze la - ben, wenn mich meine

(mf) (p)

9

Sünd' an-ficht und mich for - cert das Ge-richt. Meinen Jesum laß ich nicht, meinen

13

Sopran solo

Je-sum laß ich nicht.

Mei - nen Je-sum

(mf)

(p)

17

laß ich nicht, denn er läßt sich gnä - dig fin - den.

(mf)

21

tr

(p)

(p)

(p)

(p)

Lah - men, Tau - ben, stumm' und Blin - den, de - nen Gnad' ——

p

6 6/5 6/5 5/4 3 6 6 6 6 6 ♭6 ♯

25

—— und Hilf ge - schicht, und wer gläu - big al - so spricht: meinen Je - sum, meinen

5/4 ♯ ♯6 ♯ 6 6 6/4 5/♯ 6 6 ♯ 7 6

29

Ritornello

(mf)

(mf)

(mf)

(mf)

Je · sum laß ich nicht.

(mf)

33

37

(f)

(f)

(f)

(f)

(f)

4. Bass solo

Violine I

Violine II

(p)

(p)

Baß solo

Mei · nen Je - sum laß ich nicht, mei · nen Je - sum

Orgel

(p)

Violoncello
Kontrabaß

Philipp Heinrich Erlebach

Kantate:" Der Herr hat offenbaret"

Solostimme : Tenor

(Nr. 1 Chor)

36

(ff)

En- de sie- het das Heil, das Heil un-sres Got - - - tes, das Heil un-sres Got - - tes.

(ff)

- - het das Heil, das Heil un-sres Got - - - tes, das Heil un-sres Got - - tes.

(ff)

En- de sie- het das Heil, das Heil un-sres Got - - - tes, das Heil un-sres Got - - tes.

(ff)

sie- het das Heil, das Heil, das Heil un-sres Got - - - tes, das Heil un-sres Got - - tes.

2. Tenor solo

Violine I

Violine II

Viola I

Viola II

Tenor solo

Mei-nen Je-sum, mei-nen Je-sum, mei-nen Je-sum

Orgel

Violoncello
Kontrabaß

laß ich nicht. Er ist mei-ner Gna-den Son-ne, mein

9

Heil, — Stär-ke, Trost und Wonne, auf ihn ist mein Herz ge - richt!

13

Er ist meines Le-bens Licht, meines Lebens Licht, mei-nen Je - sum, mei-nen

(mf)

(mf)

(mf)

(mf)

Je - sum laß ich nicht.

(mf)

21

25

(f)

(f)

(f)

(f)

8

(f)

3. Alt und Sopran solo

Violine I

Violine II

(mf)

Viola I

(mf)

Viola II

(mf)

Alt solo

Mei - nen Je - sum lass ich nicht, bei ihm kann ich Hil - - - - - - je ha -

Orgel

Violoncello
Kontrabaß

Philipp Heinrich Erlebach

Kantate:" Der Herr hat offenbaret"

Solostimme : Bass

(No 3 Solo Alt + Sopran.)

37

(f)

(f)

(f)

(f)

(f)

4. Bass solo

Oboe
~~Violine~~ I

Oboe
~~Violine~~ II

(p)

(p)

Baß solo

Mei - nen Je - sum laß ich nicht, mei - nen Je - sum

Orgel

(p)

~~Violoncello~~
~~Contrabaß~~
Fagott

5

laß ich nicht. Seinen heil'gen Arm ich fas se und mich darauf fest verlas

9

se, wenn der Tod mein Her-ze

bricht und ver-geht der Au ger Licht. Mei-nem Je-sum lass ich nicht.

Chor da capo

Ph. H. Erlebach

Oboe I

Alle Rechte vorbehalten.

„ORGANUM"
I. Reihe: Geistliche Gesangsmusik

Nr. 33

Der Herr hat offenbaret

Oboe I

PHILIPP HEINRICH ERLEBACH
(1657 – 1714)
Herausgegeben von
Lothar Hoffmann-Erbrecht

1. Chor
Grave Tutti

(mf)

5

nur Streicher Andante

p

10

15

(mf)

20

Tutti

tr

24

28

2

(f)

KISTNER & SIEGEL & CO., LIPPSTADT

Oboe I

34

37

Grave

nur Streicher bis Ritornello

2. Tenor solo

1

(p)

6

11

4

Tutti

Ritornello

(mf)

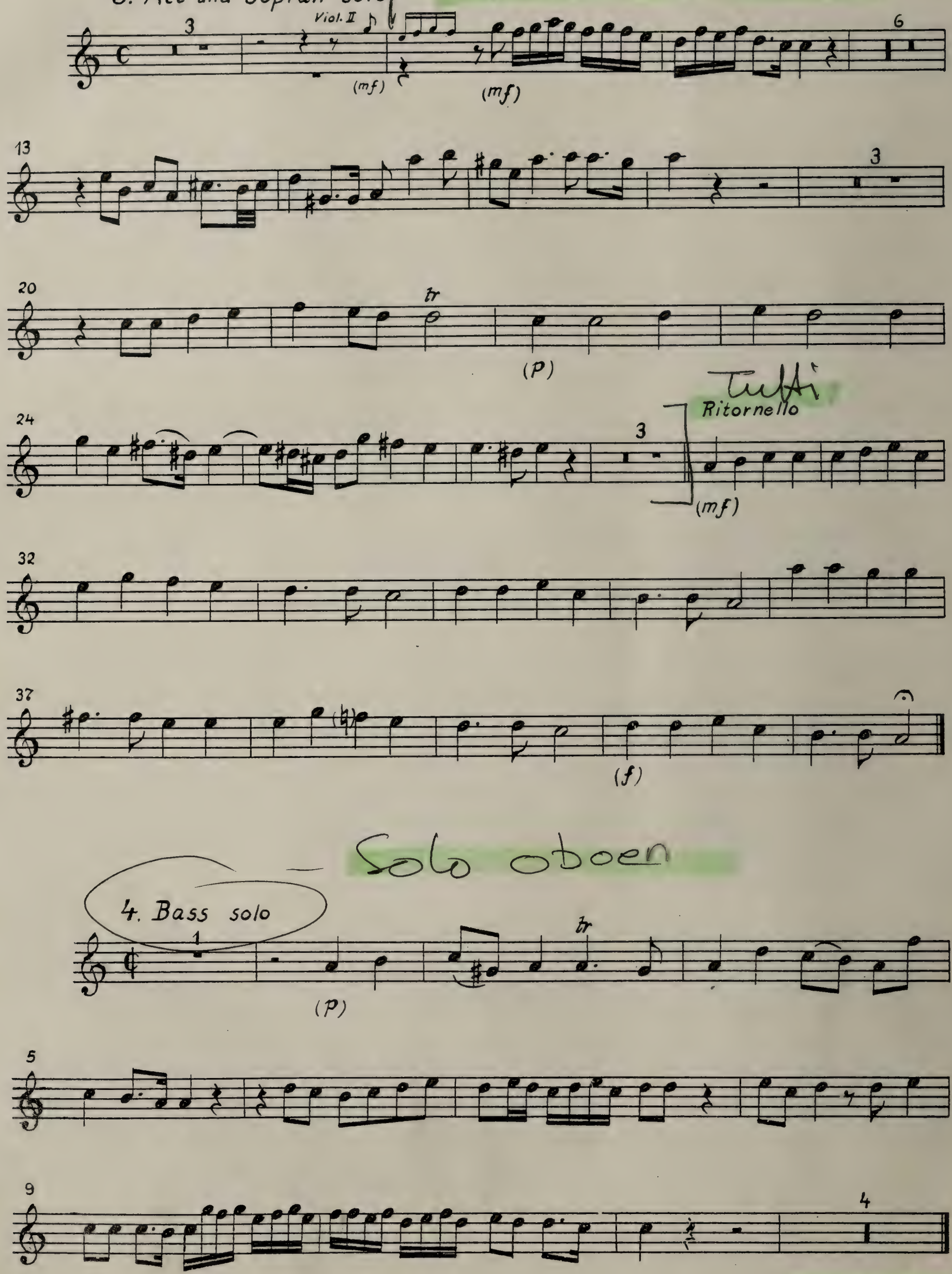
19

25

(f)

Oboe I

3. Alt und Sopran solo — nur Streicher bis Ritornello



Chor da capo

Nr. 1

Alle Rechte vorbehalten.

„ORGANUM"
I. Reihe: Geistliche Gesangsmusik

Nr. 33

Der Herr hat offenbaret

Oboe II

PHILIPP HEINRICH ERLEBACH
(1657 – 1714)
Herausgegeben von
Lothar Hoffmann-Erbrecht

1. Chor Tutti
Grave

(mf)

5

Andante
nur Streicher

p

10

15

(mf)

20

Tutti

mf

25

30

2

(f)

36

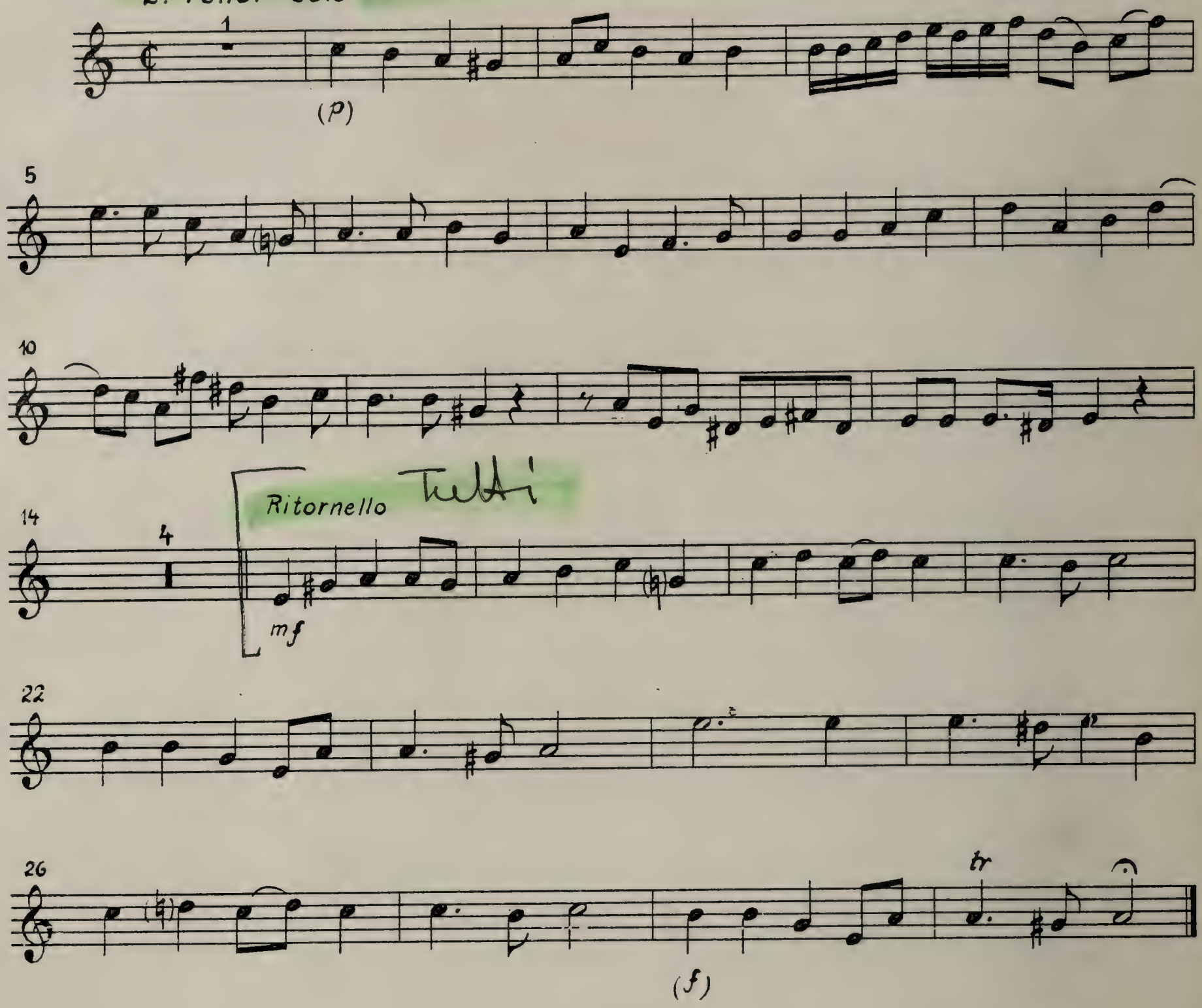
Grave

KISTNER & SIEGEL & CO., LIPPSTADT

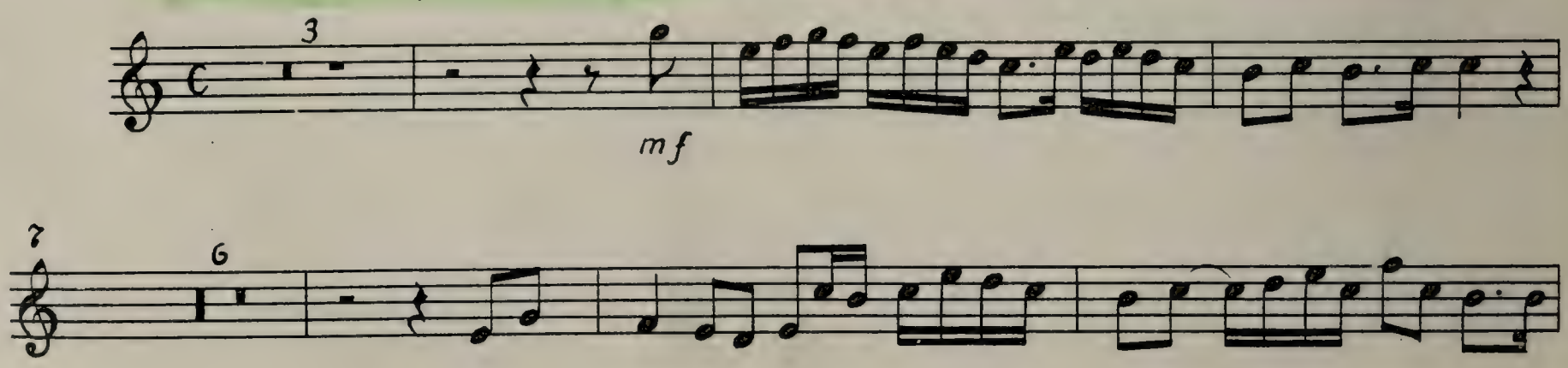
30370

Oboe II

2. Tenor solo nur Streicher bis Ritornello



3. Alt und Sopran solo nur Streicher bis Ritornello



16 2

22 (p)

26 3 Tutti Ritornello (mf)

33

38 tr (f)

4. Bass solo Solo Oboe

1 (p)

5

9 4

Chor da capo

Nr. 1

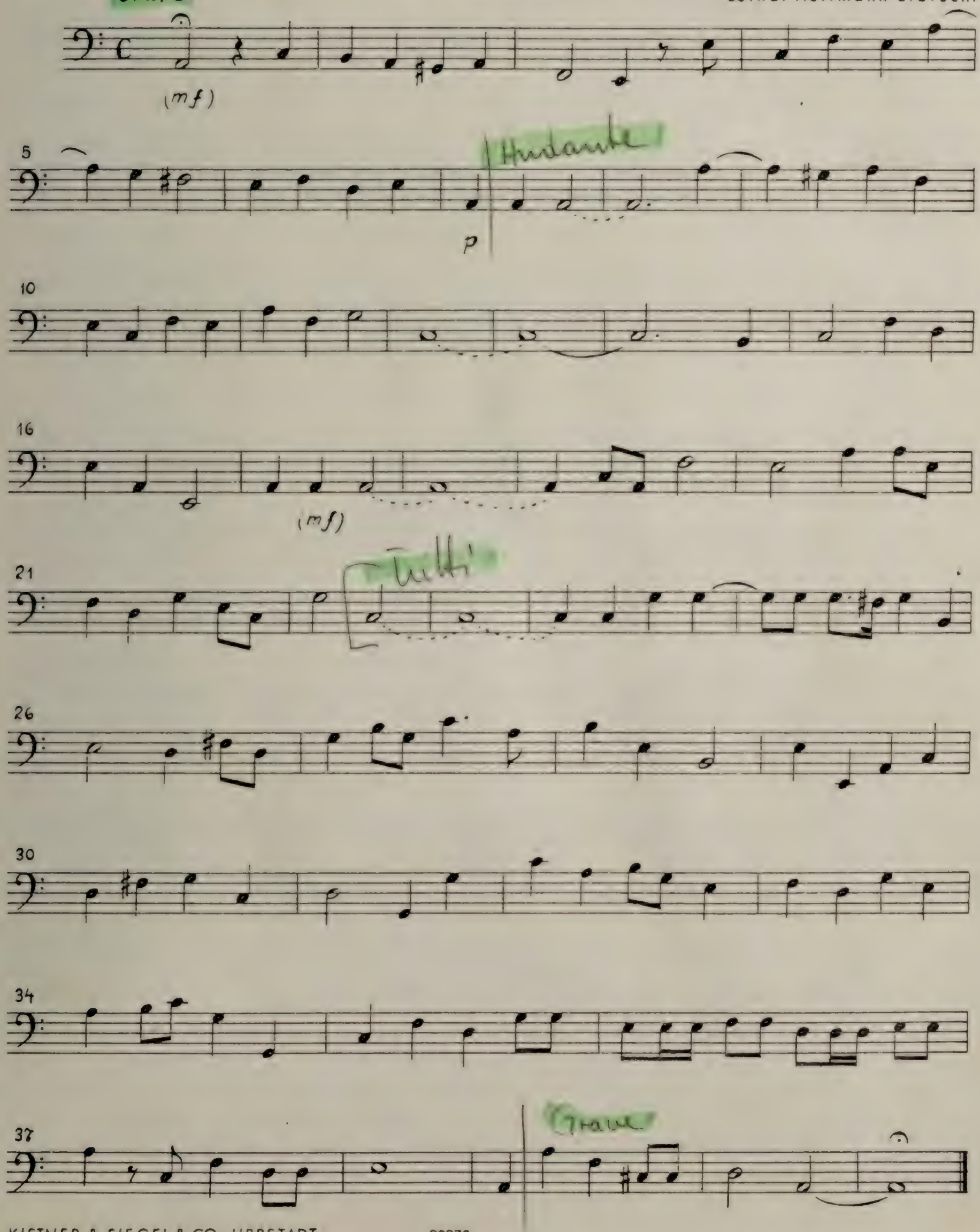
Alle Rechte vorbehalten.
„ORGANUM"
I. Reihe: Geistliche Gesangsmusik

Nr. 33

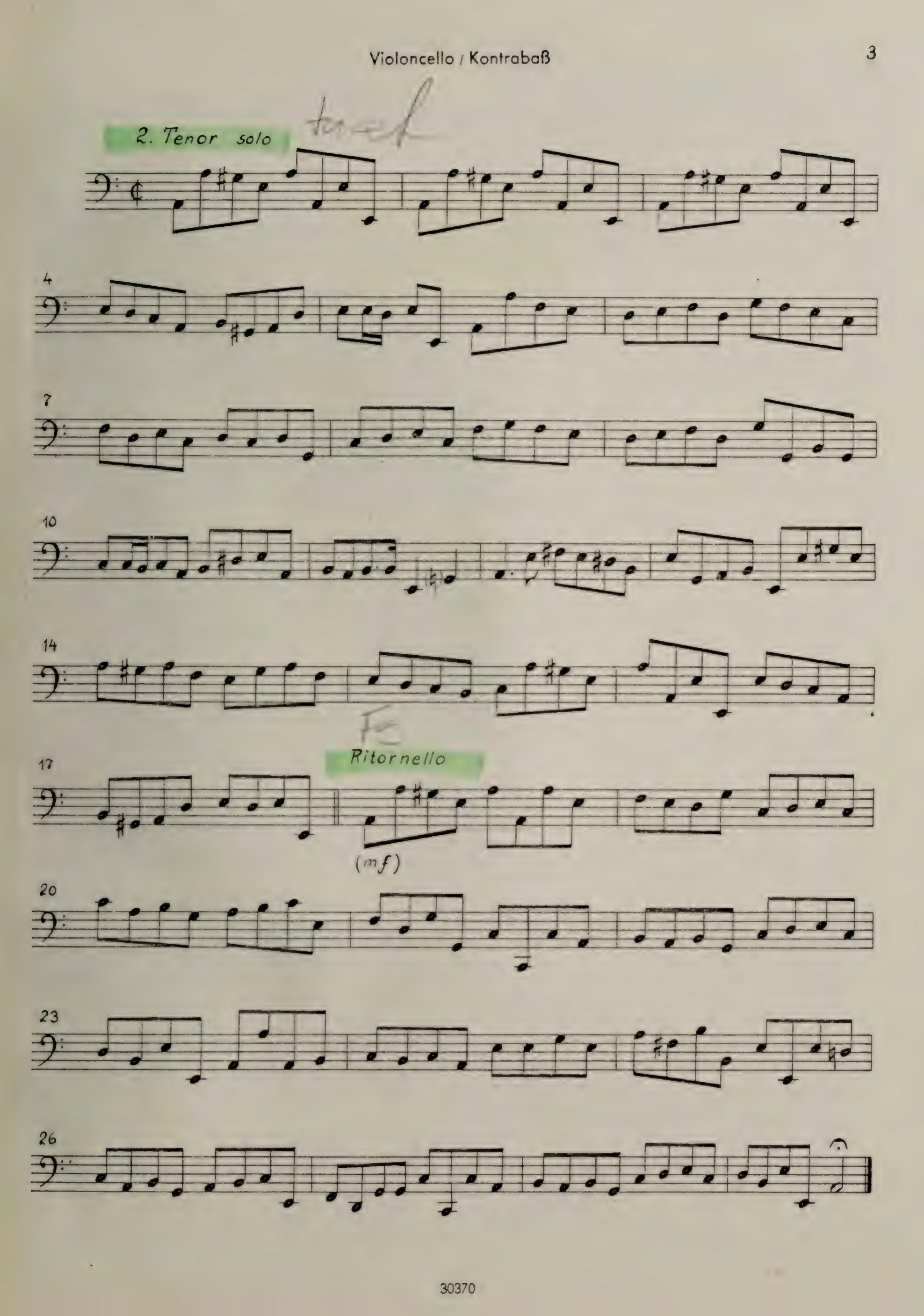
Der Herr hat offenbaret

Fagott

PHILIPP HEINRICH ERLEBACH
(1657 – 1714)
Herausgegeben von
Lothar Hoffmann-Erbrecht

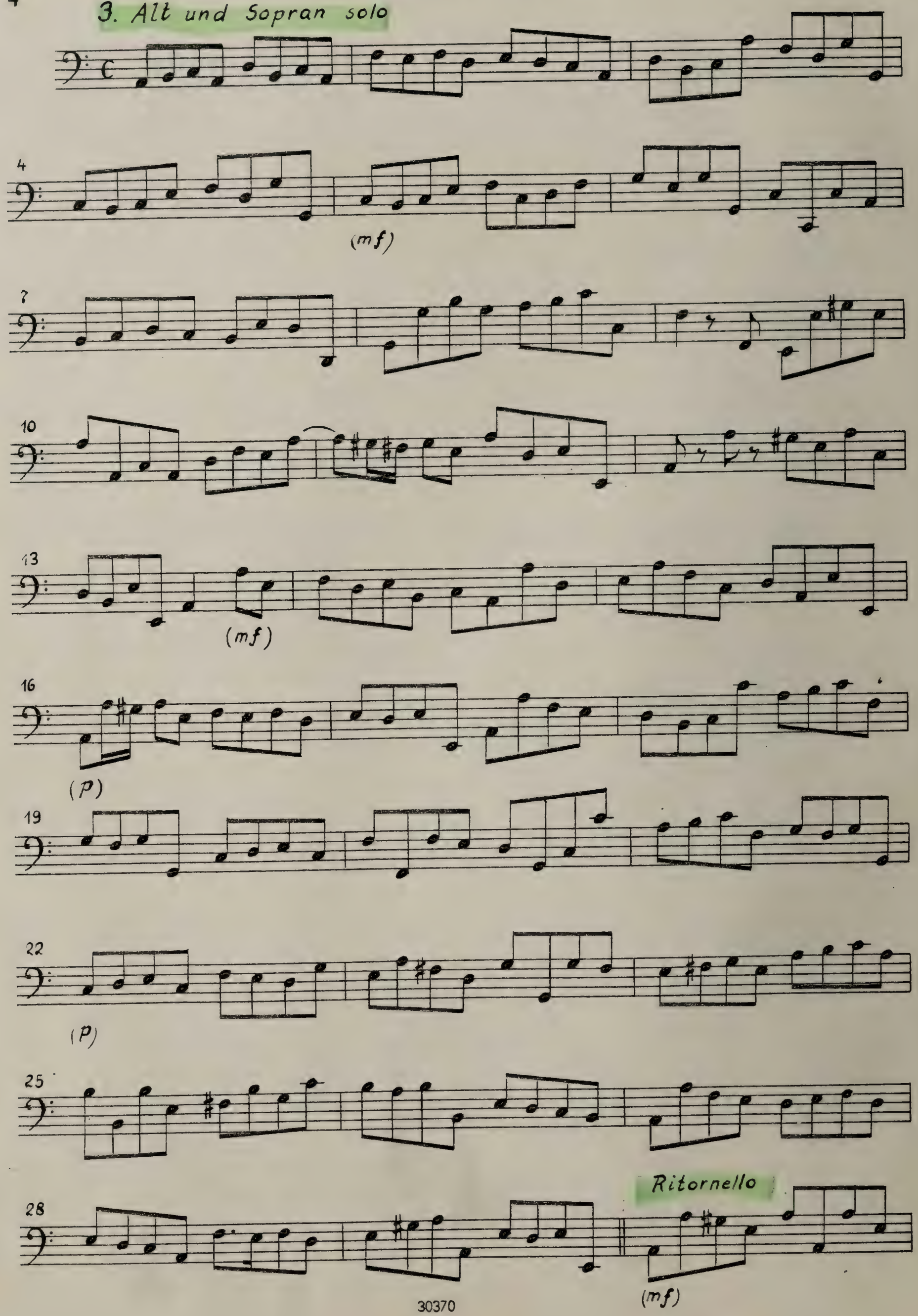


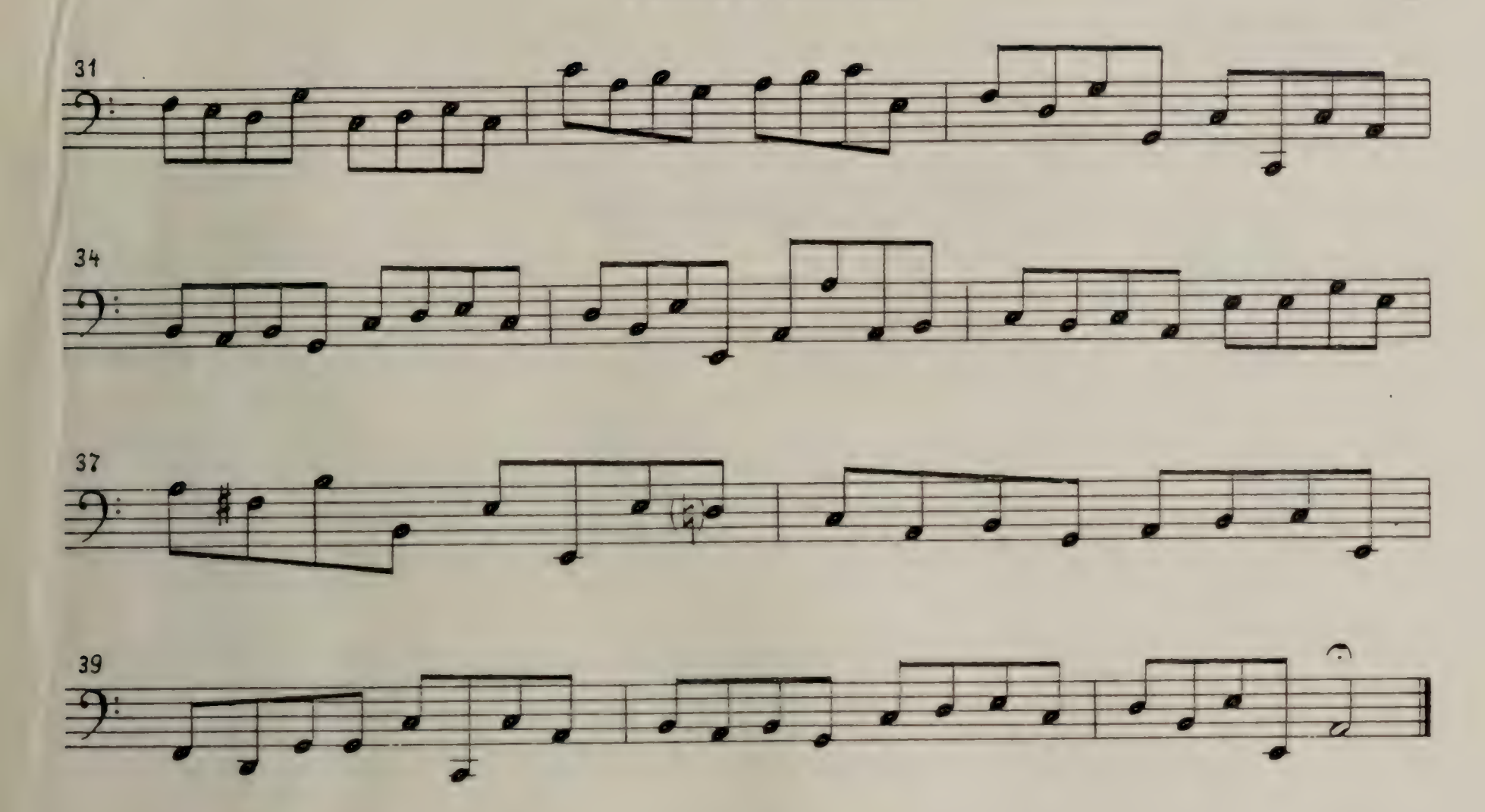
KISTNER & SIEGEL & CO., LIPPSTADT 30370


2. Tenor solo
4
7
10
14
17
Ritornello
(mf)
20
23
26

Violoncello / Kontrabaß

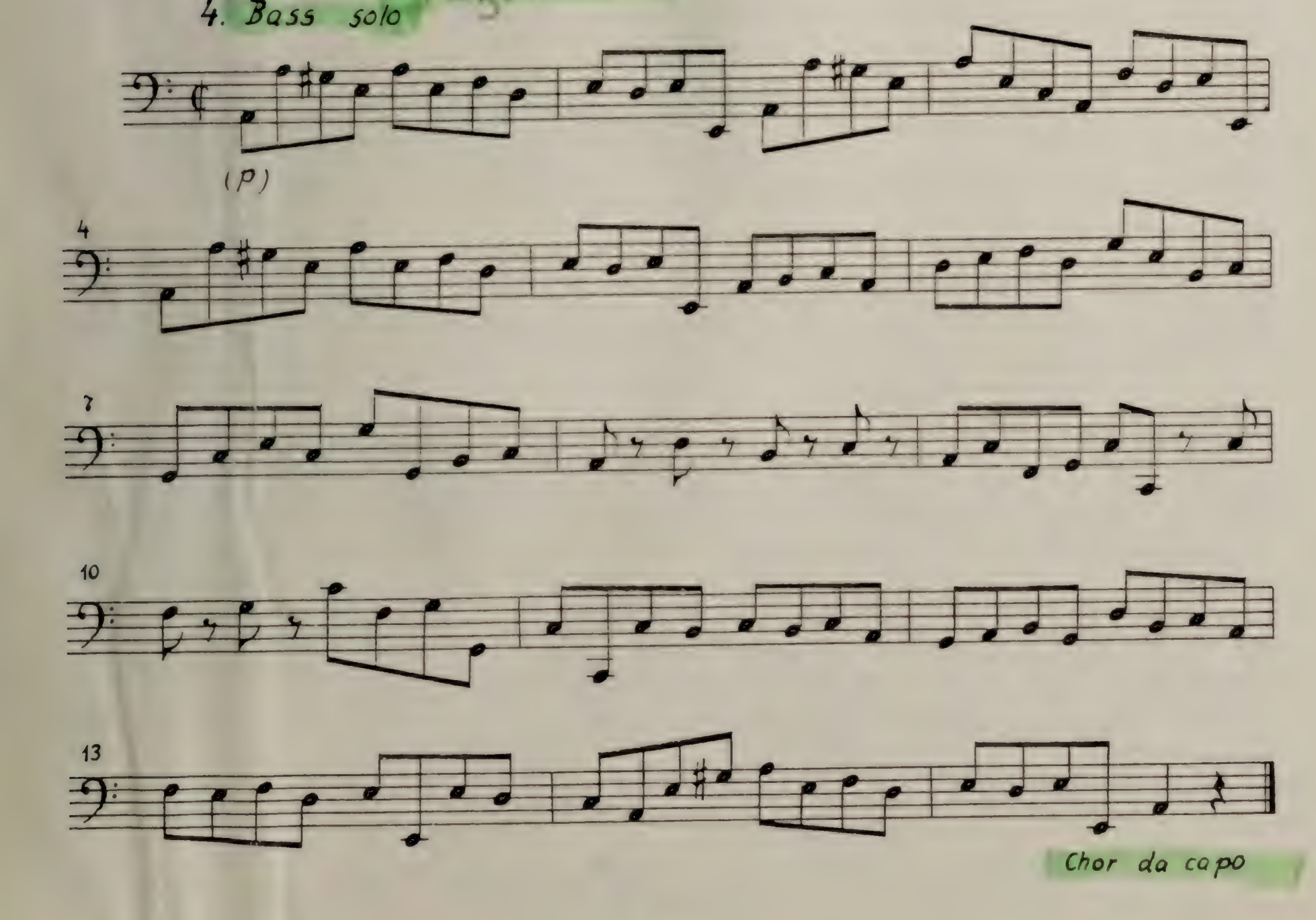
3. Alt und Sopran solo





4. Bass solo

Fagott solo



Chor da capo

Alle Rechte vorbehalten.

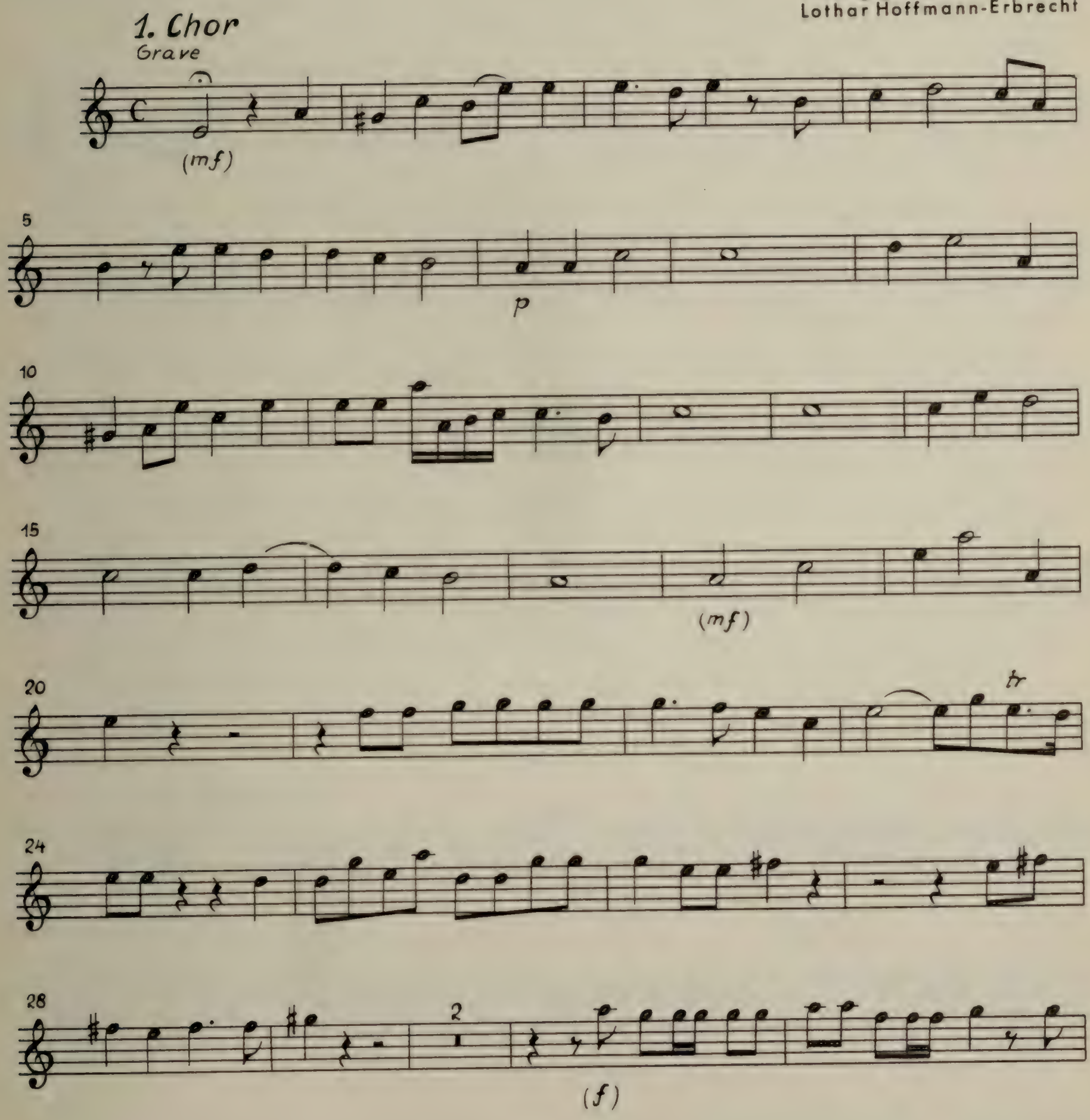
„ORGANUM"
I. Reihe: Geistliche Gesangsmusik

Nr. 33

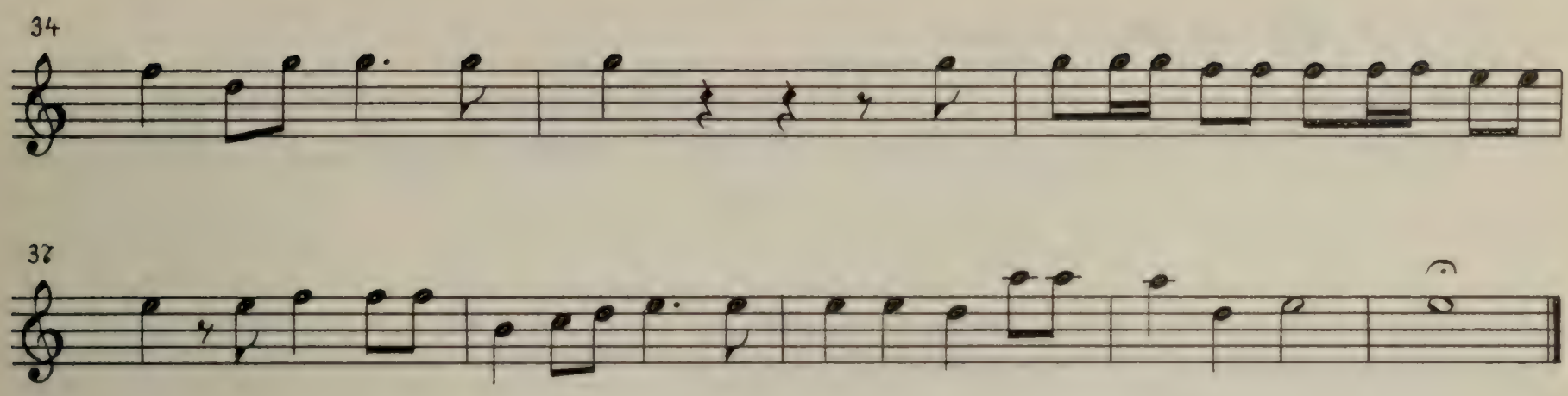
Der Herr hat offenbaret

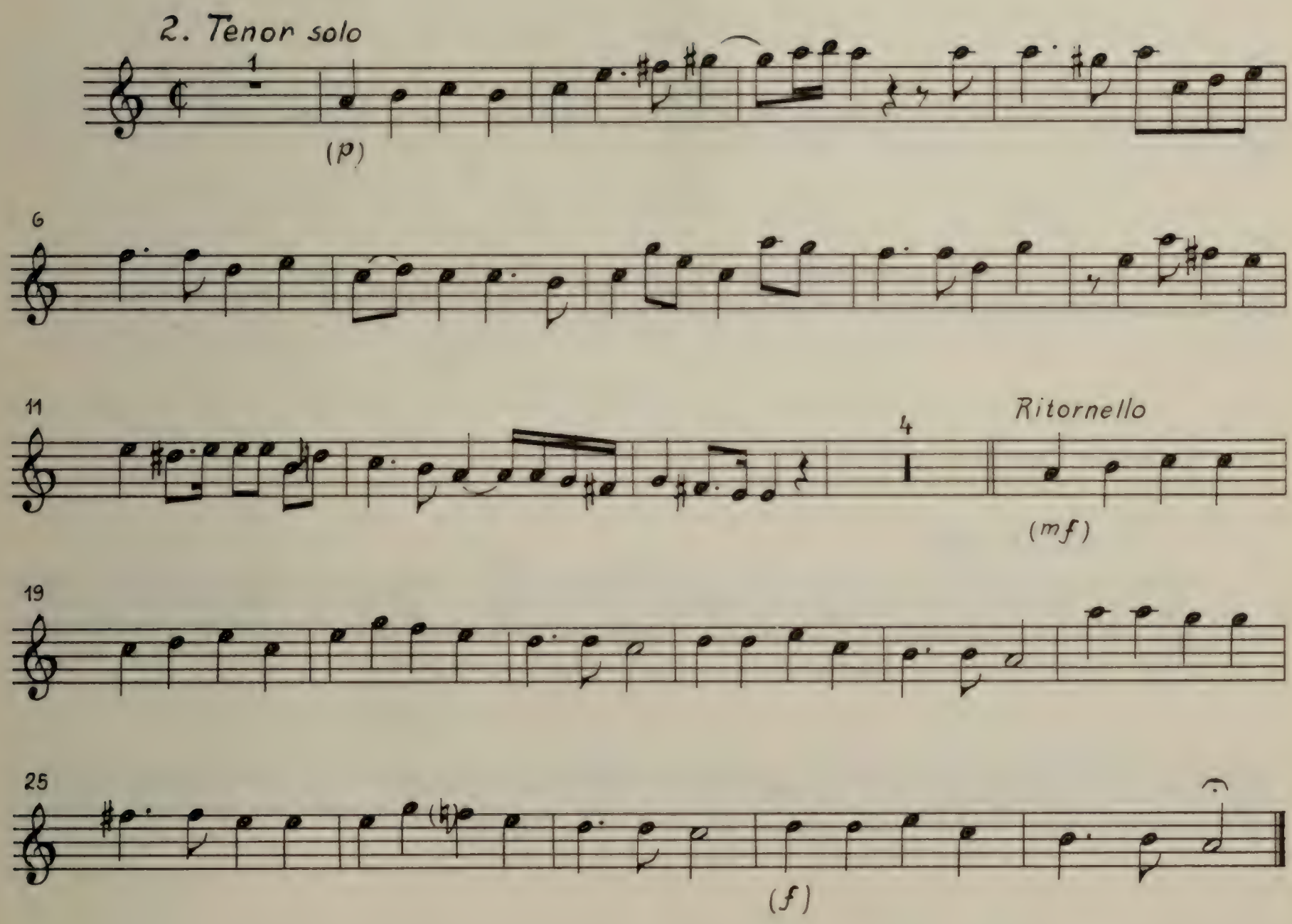
Violine I

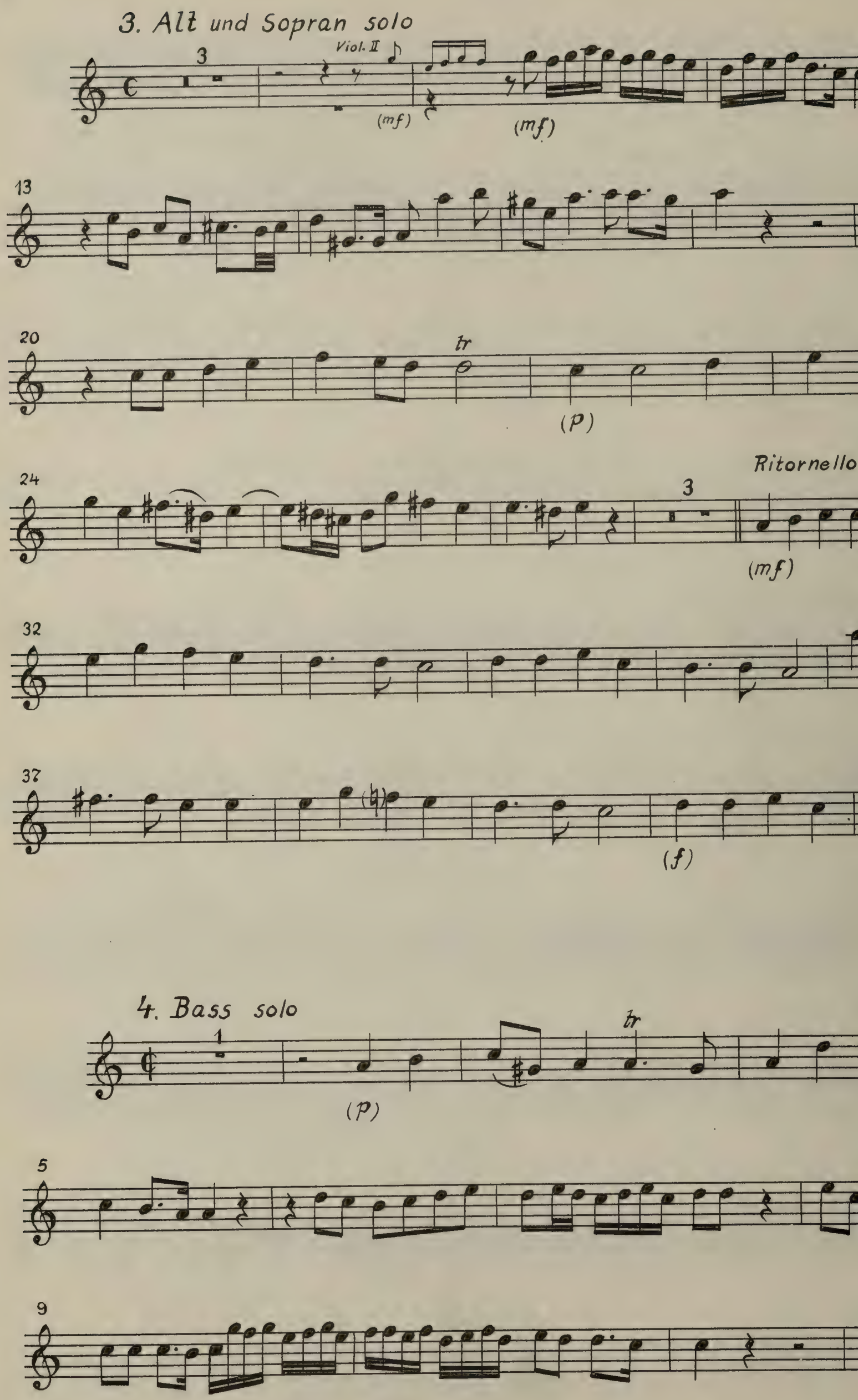
PHILIPP HEINRICH ERLEBACH
(1657 – 1714)
Herausgegeben von
Lothar Hoffmann-Erbrecht



KISTNER & SIEGEL & CO., LIPPSTADT


34
37


2. Tenor solo
1
(p)
6
11
4
Ritornello
(mf)
19
25
(f)


3. Alt und Sopran solo
3
Viol. II
(mf)
(mf)
13
20
tr
(p)
24
Ritornello
3
(mf)
32
37
(f)
4. Bass solo
1
tr
(p)
5
9

Alle Rechte vorbehalten.
„ORGANUM"
I. Reihe: Geistliche Gesangsmusik

Nr. 33

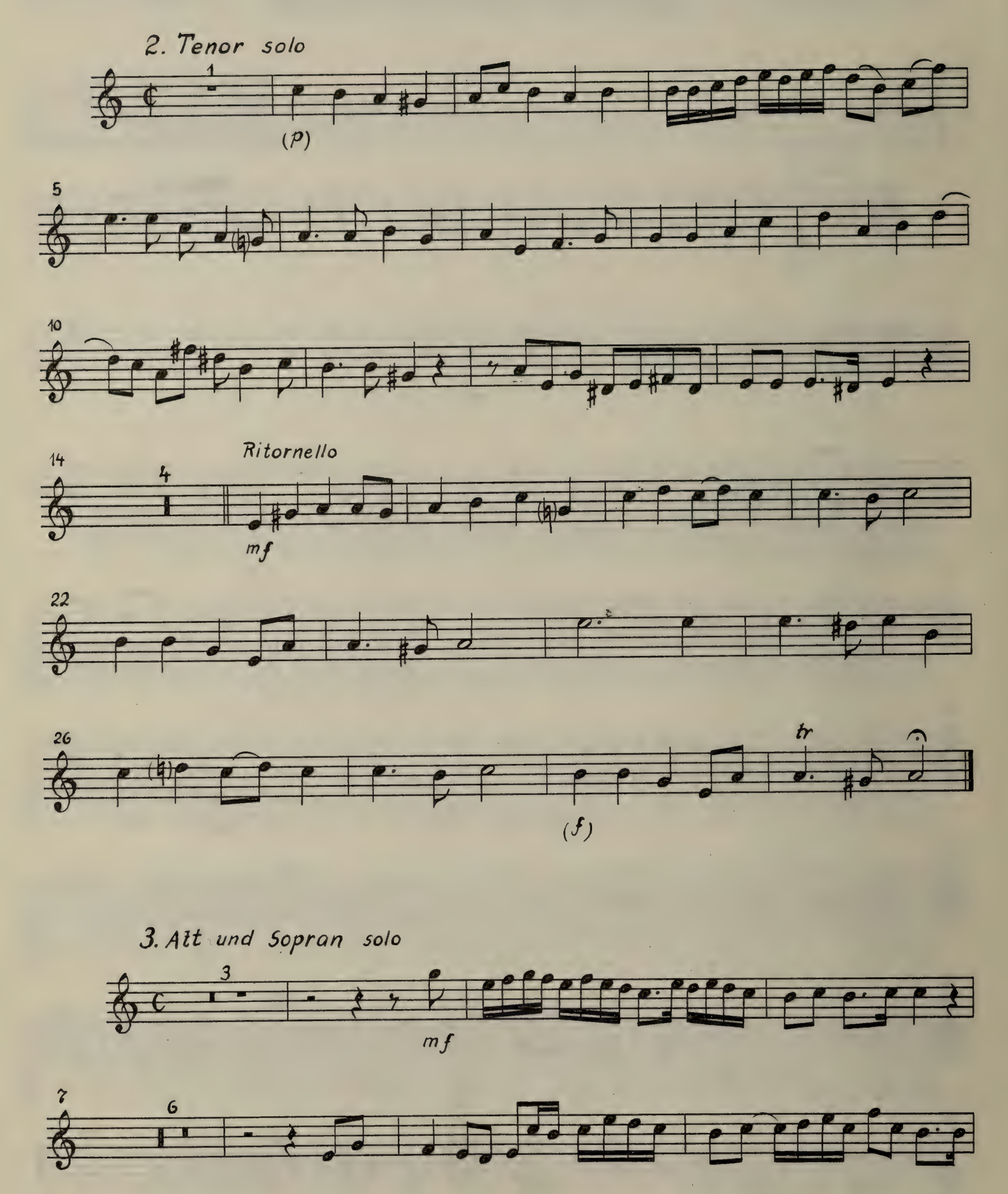
Der Herr hat offenbaret

Violine II

PHILIPP HEINRICH ERLEBACH
(1657 – 1714)
Herausgegeben von
Lothar Hoffmann-Erbrecht

1. Chor
Grave
(mf)
p
(mf)
(f)

KISTNER & SIEGEL & CO., LIPPSTADT


2. Tenor solo
1
(p)
5
10
14
4
Ritornello
mf
22
26
tr
(f)
3. Alt und Sopran solo
3
mf
7
6

16

2

22

(p)

Ritornello

26

3

(mf)

33

38

tr

(f)

4. Bass solo

1

(p)

5

9

4

Chor da capo

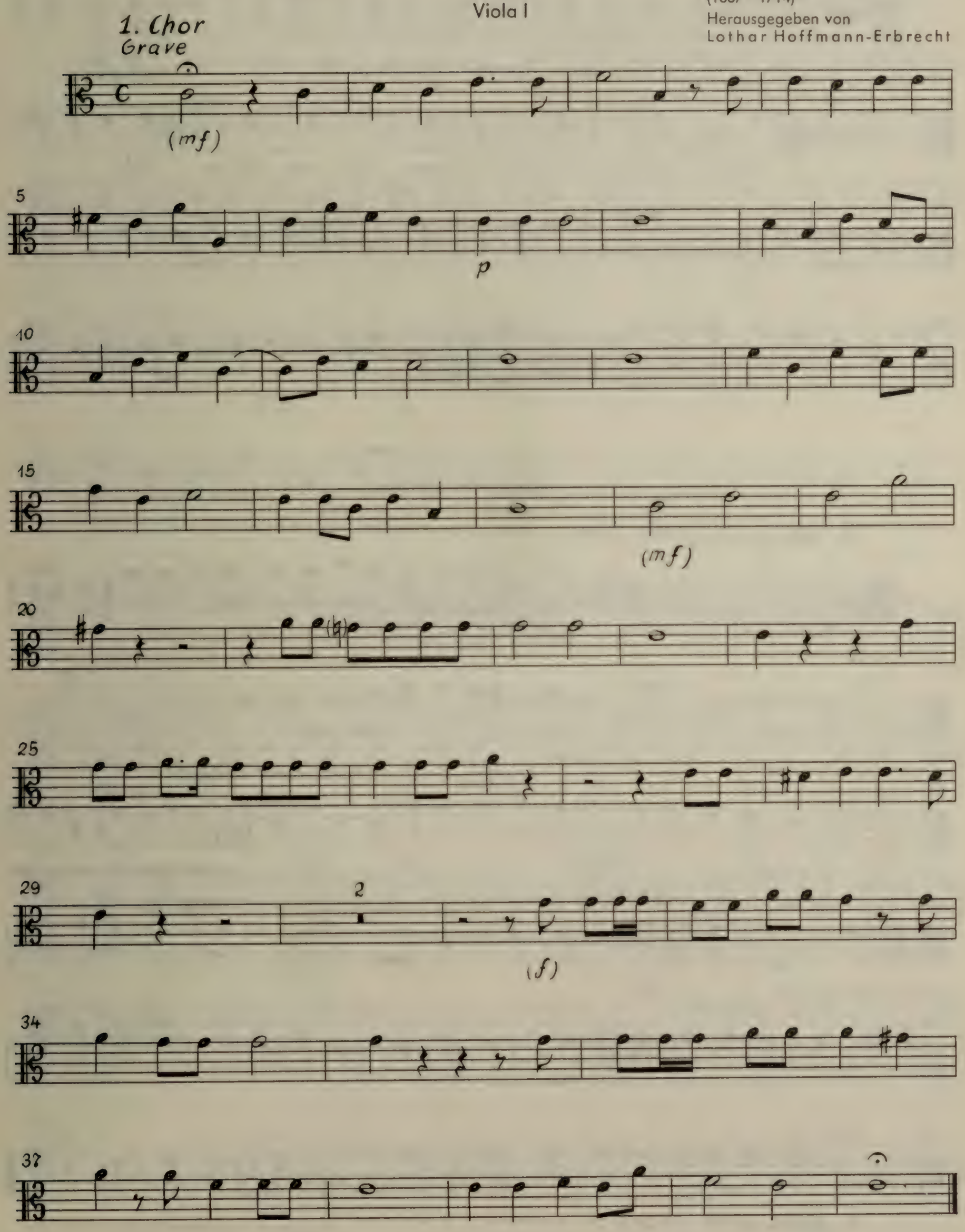
Alle Rechte vorbehalten.
„ORGANUM"
I. Reihe: Geistliche Gesangsmusik

Nr. 33

Der Herr hat offenbaret

PHILIPP HEINRICH ERLEBACH
(1667 – 1714)
Herausgegeben von
Lothar Hoffmann-Erbrecht

Viola I



KISTNER & SIEGEL & CO., LIPPSTADT
30370

2. Tenor solo

1 (p)

6 9 Tenor Ritornello

8 Licht, mei-nen Je-sum, mei-nen Je-sum laß ich (mf)

19

24 (f)

3. Alt und Sopran solo

3 (mf) 6

13 2

19 5 Sopr.

(p) spricht: meinen Je-sum, meinen

29 Ritornello

Je-sum laß ich (mf)

33

38 (f)

4. Bass solo tacet
Chor da capo

Alle Rechte vorbehalten.

„ORGANUM"
I. Reihe: Geistliche Gesangsmusik

Nr. 33

Der Herr hat offenbaret

PHILIPP HEINRICH ERLEBACH
(1657 – 1714)
Herausgegeben von
Lothar Hoffmann-Erbrecht

1. Chor
Grave

Viola II

(mf)

5

p

10

15

(mf)

20

25

29

2

(f)

34

37

KISTNER & SIEGEL & CO., LIPPSTADT

2. Tenor solo

1 (p)

6 9 Tenor Ritornello

8 Licht, mei- nen Je - sum, mei - nen Je - sum lass ich (mf)

19

24 (f)

3. Alt und Sopran solo

3 (mf) 6

13 2

19 5 Sopran (p) spricht: meinen Je - sum, meinen

29 Ritornello

Je - sum laß ich (mf)

33

38 (f)

4. Bass solo tacet
Chor da capo

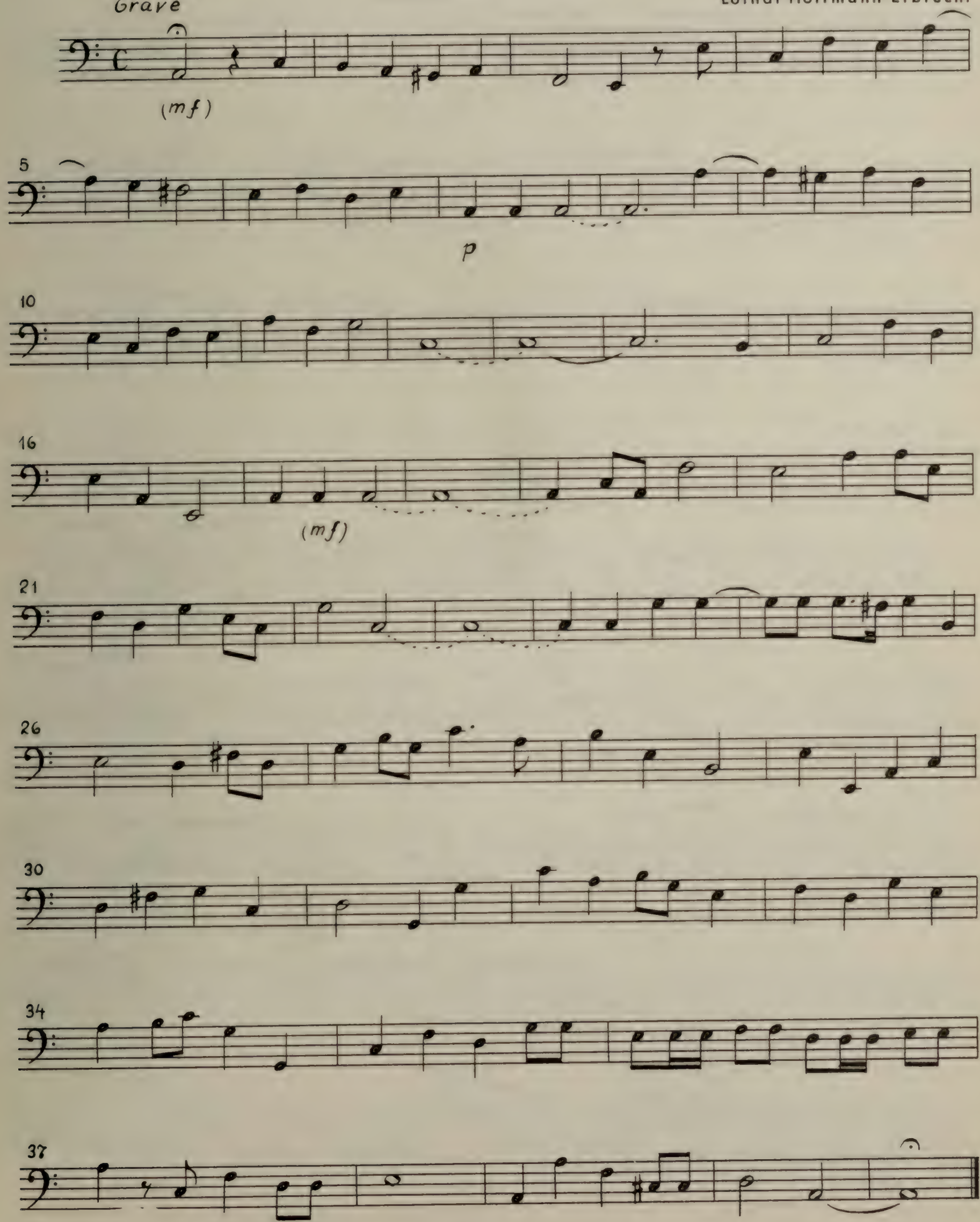
Alle Rechte vorbehalten.
„ORGANUM"
I. Reihe: Geistliche Gesangsmusik

Nr. 33

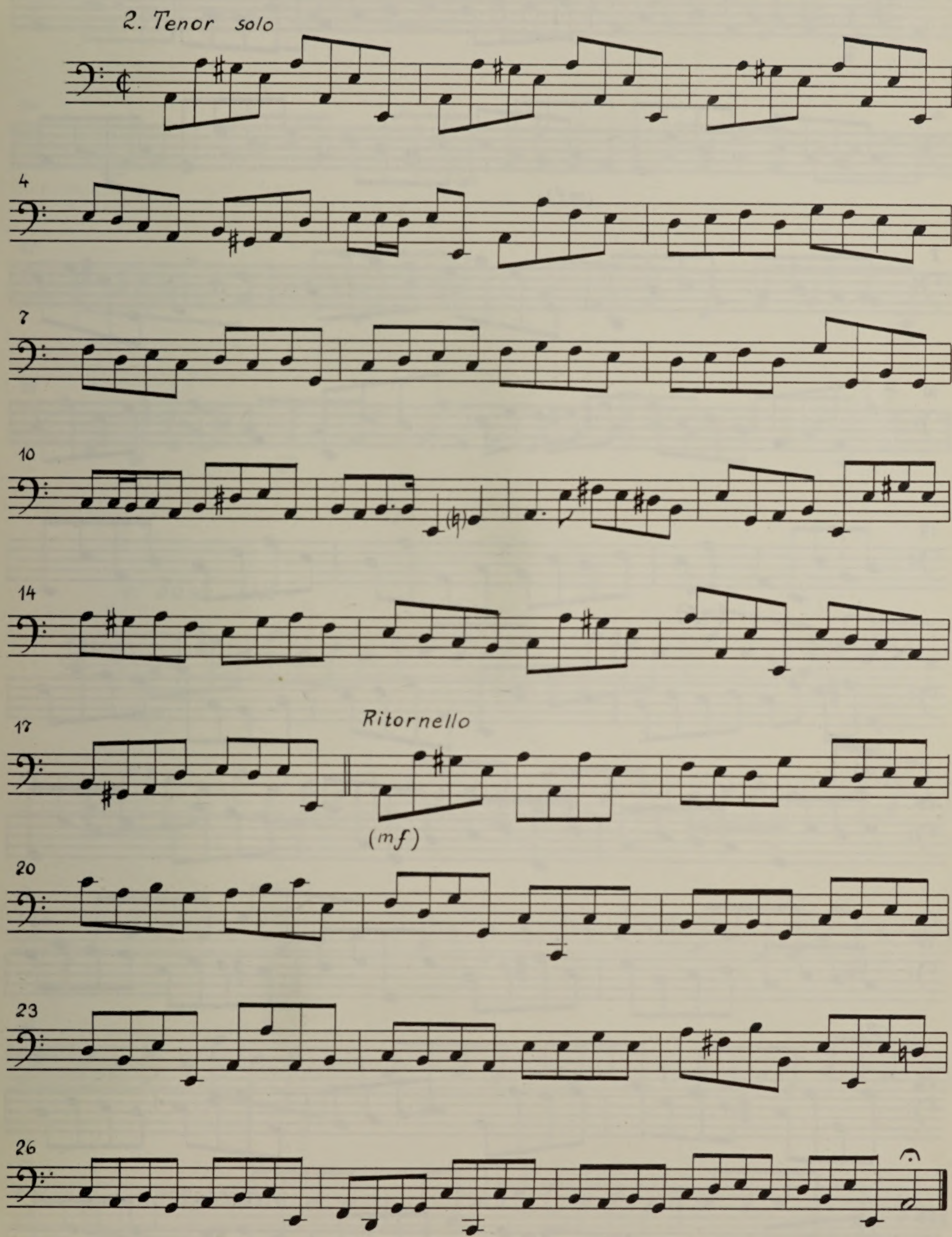
Der Herr hat offenbaret

PHILIPP HEINRICH ERLEBACH
(1657 – 1714)
Herausgegeben von
Lothar Hoffmann-Erbrecht

Violoncello / Kontrabaß

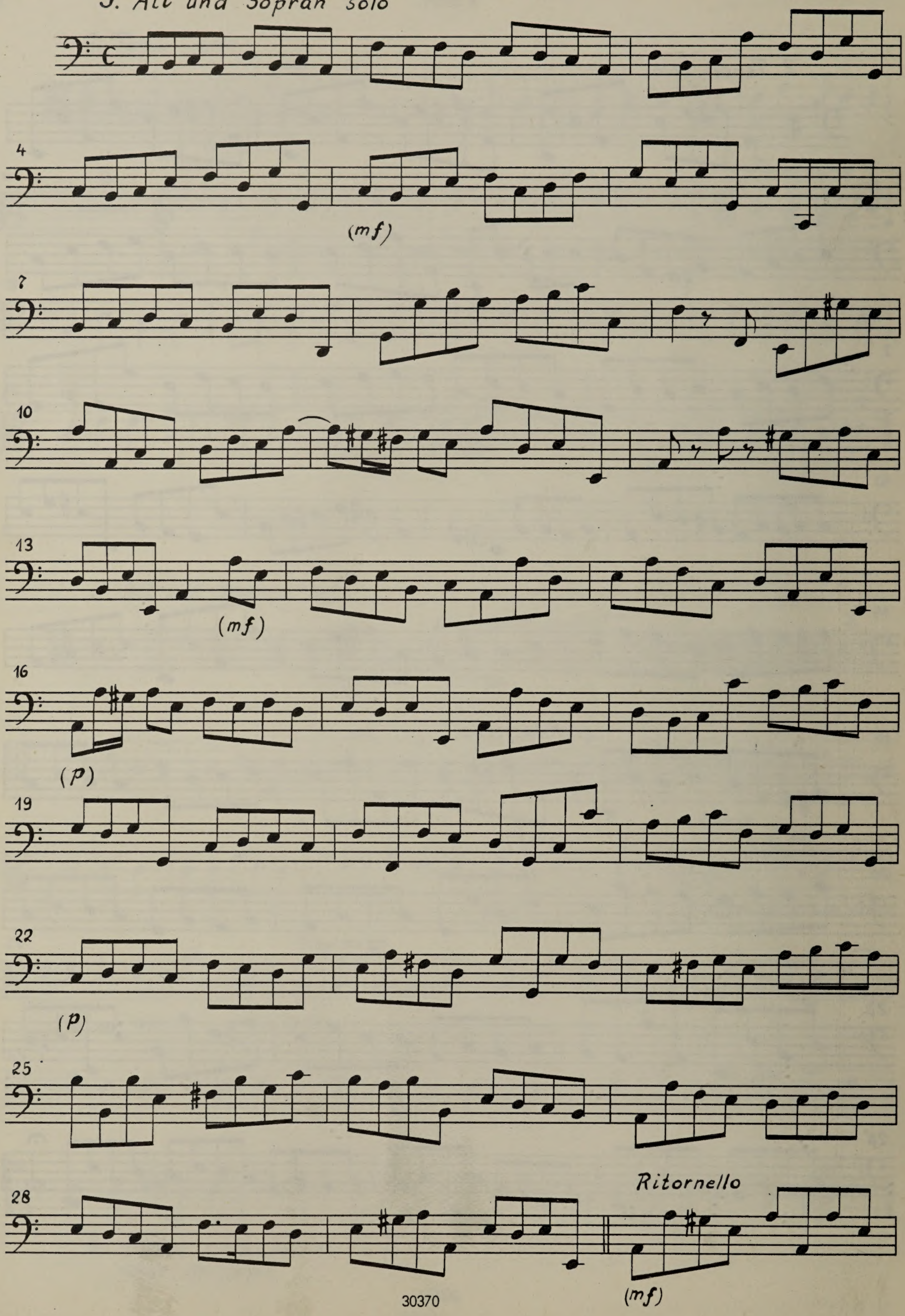


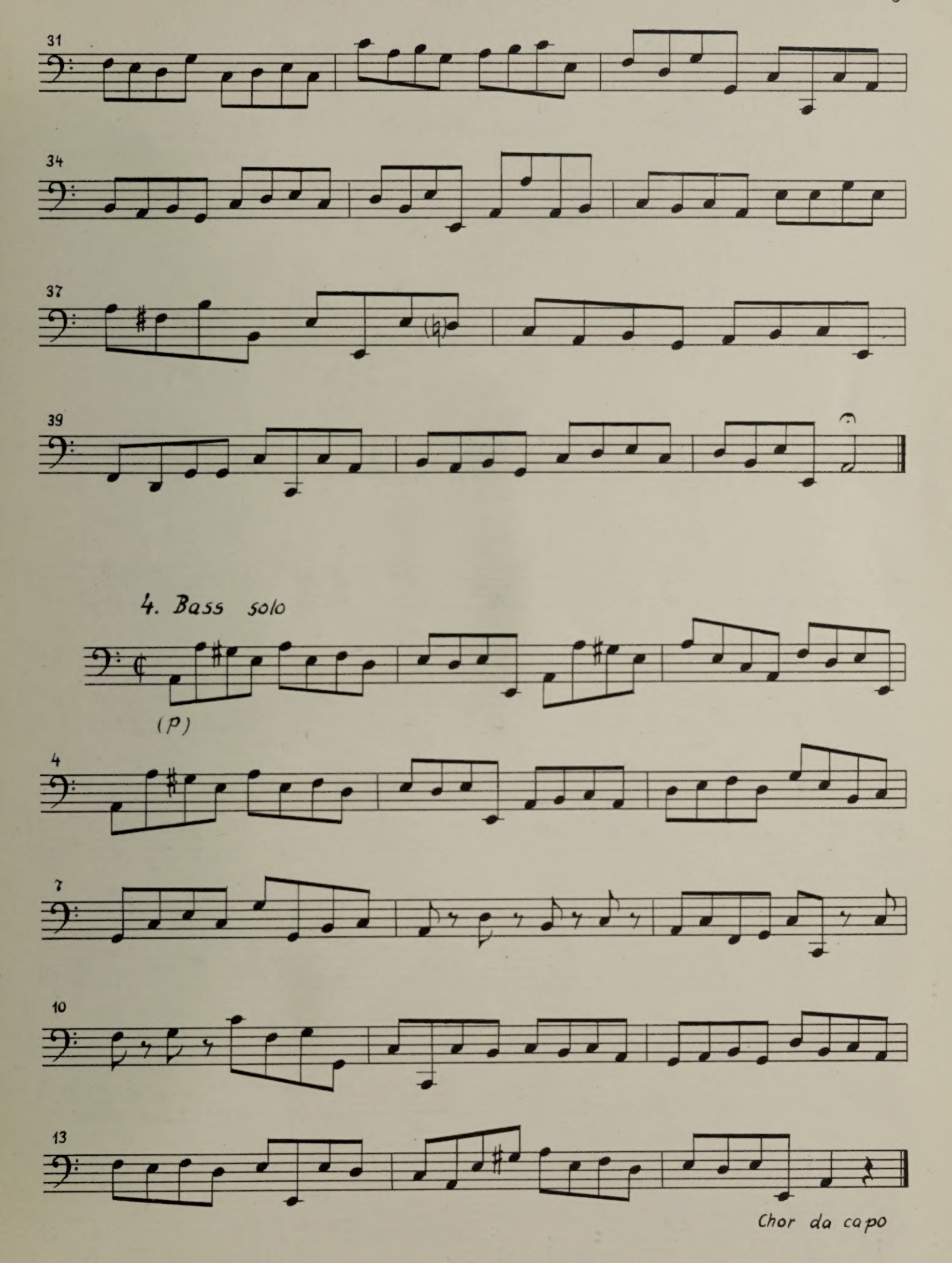
KISTNER & SIEGEL & CO., LIPPSTADT 30370


2. Tenor solo
4
7
10
14
17
Ritornello
(mf)
20
23
26

Violoncello / Kontrabaß

3. Alt und Sopran solo




31
34
37
39
4. Bass solo
(p)
4
7
10
13
Chor da capo